



**ALL'ATTENZIONE**

[www.belcomposto.net](http://www.belcomposto.net)

**OGGETTO:** *Curriculum vitae* di Luca Bellocchi.

Mi chiamo Luca Bellocchi e mi sono laureato in lettere moderne con indirizzo storico-artistico presso l'Università degli Studi di Trieste con una tesi dal titolo *Le sculture dei cimiteri triestini* (Relatore Prof. Pavanello A.A. 1999-2000, 110 su 110 con lode). Nel 2001 ho vinto la V Edizione del Premio Minerva d'argento indetto dalla Società di Minerva con annessa pubblicazione della mia tesi. I miei studi, continuati sulla scia della scultura funeraria ottonecentesca, confluiscono in alcuni articoli sul tema e in alcune pubblicazioni. Nel 2006 porto a termine un secondo corso di studi in storia moderna con una tesi dal titolo *La Dormitio Virginis. Un approccio storico-iconografico* seguito dalla Prof.ssa Luisa Accati (A.A. 2005-2006, 110 su 110 con lode).

Dal 2004 insegno lettere presso le scuole secondarie triestine e tengo un ciclo di lezioni e un seminario sulla valenza iconografica nel mondo storico nel corso di Storia Moderna e Storia della Fotografia all'Università di Trieste.

Collaboro con le istituzioni museali locali in mostre (allestimento e testi catalogo della mostra "Genti di San Spiridione" con il Comune di Trieste e la comunità serba di Trieste, "ITIS. Dalla beneficenza al Welfare" con ITIS e l'Università degli studi di Trieste, "Trieste Liberty") e attività didattica per svariate mostre ("Leonor Fini" presso il Civico Museo Revoltella, "Felice Casorati" ancora presso il Revoltella, "Marcello Mascherini e la scultura europea del Novecento", "Mila Schön", "Il fuoco della natura", "L'ultima

sigaretta", "Orizzonti dischiusi", "Nur /luce. Appunti afgani").

Mi occupo di formazione del personale museale dei musei triestini in qualità di docente di storia dell'arte con IRES, corsi finanziati dalla regione FVG e di corsi di storia dell'arte in collaborazione con gli Amici dei Musei Marcello Mascherini di Trieste e il Circolo Generali.

Con l'Associazione Nadir pro, in qualità di membro del direttivo, organizzo e curo mostre di fotografia sul territorio nazionale: "Geometrie" nel contesto di Fotografia europea a Reggio Emilia, "24 fotografi" presso il Parco di San Giovanni, "Leros" di Alex Majoli, "Uno sguardo dal buio" di Marco Spanò, "Geometrica" del collettivo Nadir pro, "Gli ultimi normali" di Giordano Floreancig. Ho pubblicato per la Simone Volpato editore in qualità di fotografo una serie di immagini quale corredo di *Come pesci d'acqua dolce*, romanzo di Breve di Angelo Ferracuti, finalista del premio Fedrigoni.

Continuo, nella mia attività di ricerca e studio, a pubblicare su riviste specializzate nel settore una serie di articoli relativi al mondo della storia dell'arte locale e veneta («Arte in Friuli, Arte a Trieste», «Archeografo Triestino», «Atti e Memorie di Storia Patria») e storia («Annales» rivista dell'Università del litorale sloveno) e sui bollettini degli amici dei musei di Trieste, Udine, Taranto, Ancona, quale collaboratore degli stessi nella stesura della proposta culturale di tali associazioni.

**Bel composto: storia, arte, musica è promosso da**

Associazione  
In  
con le Muse  
Culturale  
viaggio



Associazione Culturale In viaggio con le Muse  
via Enrico Fonda, 29 | 34149 Trieste  
+39 349 4695027 | [belcomposto@gmail.com](mailto:belcomposto@gmail.com)  
codice fiscale 90128760320  
coordinate bancarie: ZKB Credito Cooperativo del Carso  
piazza Libertà, 5 | 34100 Trieste  
IBAN IT76Y0892802201010000030022